

MMIM Méthodes mathématiques pour l'informatique musicale

Marc Chemillier

Atiam (Ircam), 14 février 2005

Chap. 3 (fin) : Imparité rythmique

Algorithme de Duval (mots de Lyndon)

Chap. 4 : Improvisation et ordinateur

Algorithme de simulation stylistique

Grammaire de substitution harmonique